

## НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ ГОЦОЛЛИ

Автор: Никодим Задрушляк

---

**[Бенотцо Гоцолли](#)** (*Benozzo di Lese di Sandro*) – итальянский художник эпохи Возрождения, – «обрел новый дом» по проекту архитектора

**[Массимо Марианни](#)**

(*Massimo Mariani*)  
) . Событие произошло в небольшом городке Кастельфьорентино (*Castelfiorentino*), юго-западнее Флоренции.

Новоселье справили по месту старой прописки – новое здание музея контуром стен повторяет предыдущее строение постройки 60-х годов, однако, сходство не поднимается выше фундамента и утренней росы.



Новострой имеет четыре этажа – три выпустили над землей, а один оставили под. Интерьер мудро продуман таким образом, что при необходимости, он легко может принять у себя небольшую конференцию или образовательный семинар. Общая площадь здания – 400 кв.м. В плане музей образует квадрат, в объеме – практически куб.

# НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ ГОЦОЛЛИ

Автор: Никодим Задрушляк

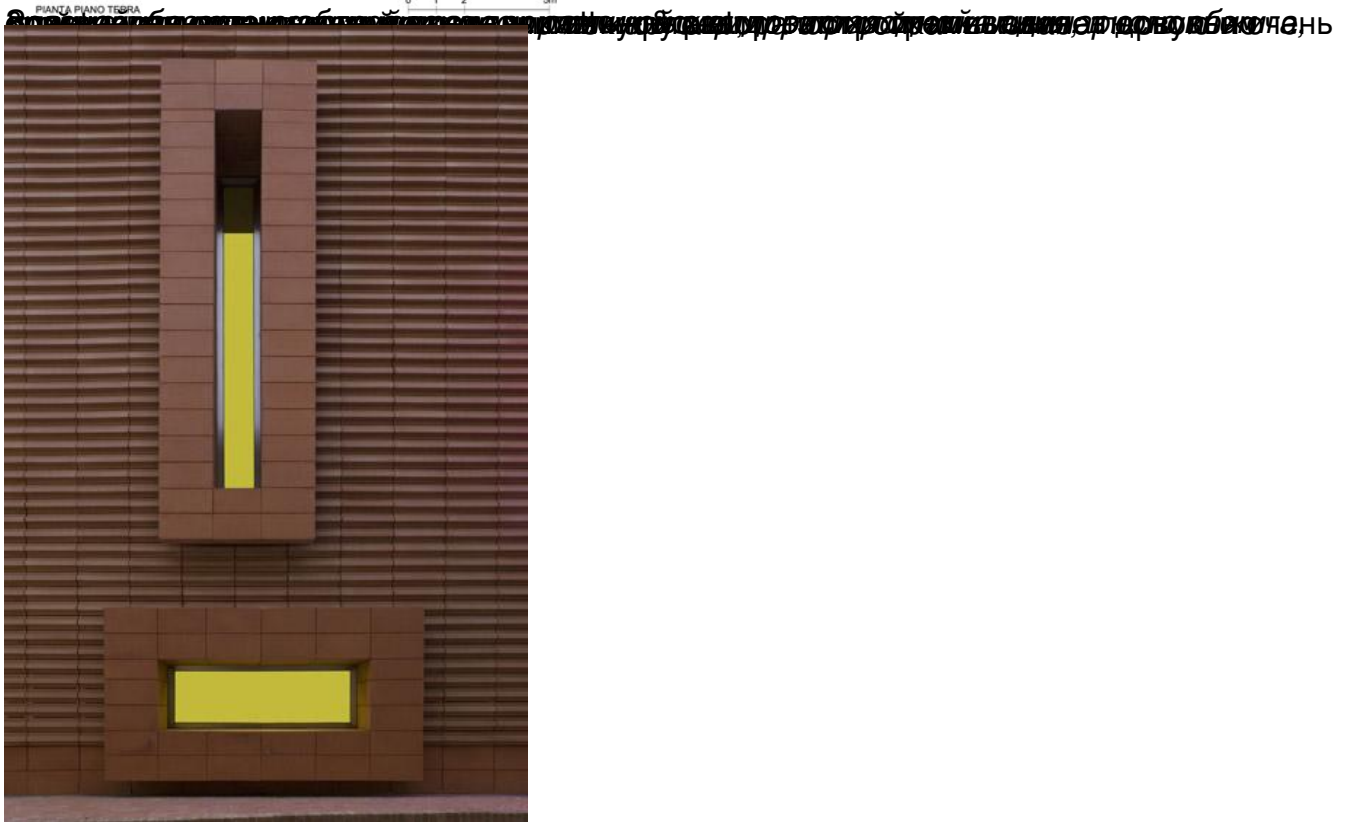
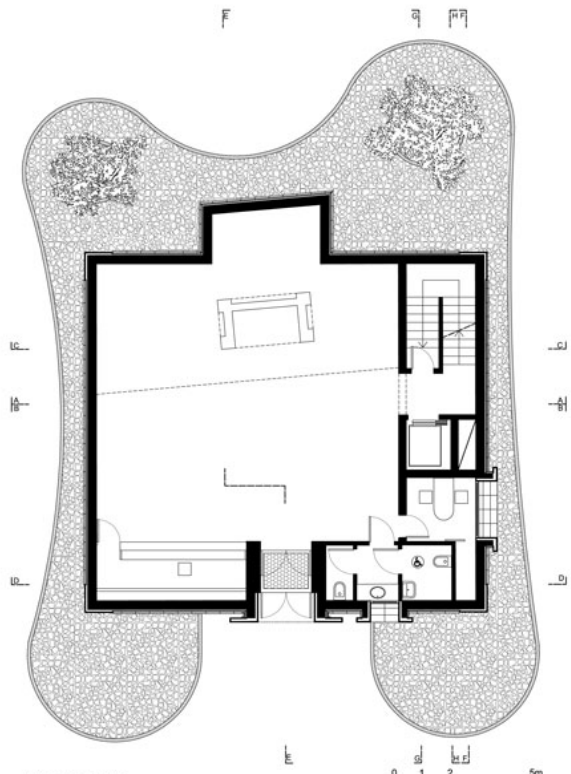
---



Примечательно-занятно благоустройство «вокруг» – кляска-база с колумбарием и скамейками держит на себе весь объем сооружения и удачно дополняет ансамбль собой, создавая микросреду обитания горожан.

# НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ ГОЦОЛЛИ

Автор: Никодим Задрушляк



# НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ ГОЦОЛЛИ

Автор: Никодим Задрушляк

---



Результатом сотрудничества архитектора и дизайнера является создание уникального пространства, которое не только отвечает современным требованиям к жилью, но и становится объектом искусства.