

В два этапа проходил международный конкурс на проект нового Центра Искусств в г. Тайбей (собственно, столица Тайваня), в котором принимали участие такие известные имена и словосочетания из мира архитектурного проектирования, как Морфосис (**Morphosis**), Абалос+Сенкевич (**Abalos+Sentkiewicz**), MVRDV (**ЁКЛМН**) и Заха Хадид (**Zaha Hadid**). Мы рассмотрим три основных претендента на победу.



Этот сыр-трансформер – предложен архитектурным бюро [NL Architects](#). Сложная структура сооружения, согласно условиям, включает в себя три театра – 1500 мест отведены Большому Театру (*Grand Theatre*) и по 800 мест двум театрам поменьше.

ТАЙВАНЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

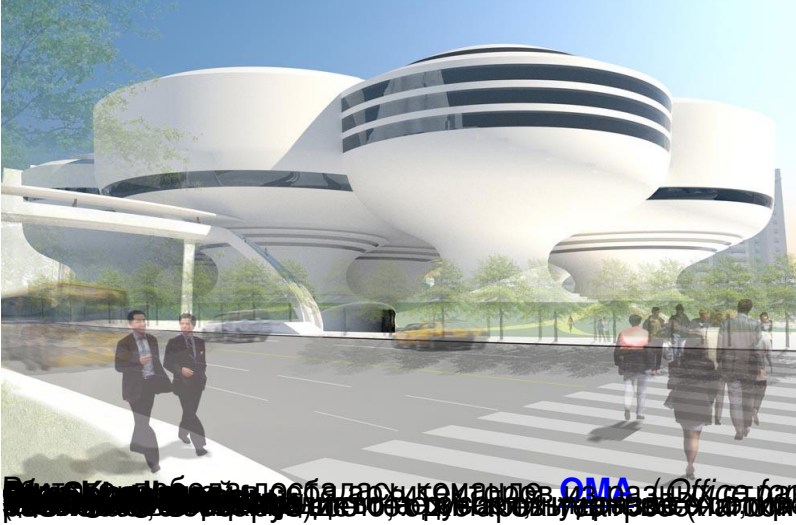
Автор: Никодим Задрушляк



Кислотный и органический дизайн, способствующий созданию атмосферы, которую можно назвать рождением света.



Пространство, в котором можно увидеть, как пространство трансформируется в пространство, которое можно использовать для различных целей.



Дизайн, который позволяет увидеть, как пространство трансформируется в пространство, которое можно использовать для различных целей.

