

Австралийское архитектурное бюро McBride Charles Ryan, уже более 20 лет назад выбравшее экспрессивность формы, неожиданность отделочных материалов и акцентирование цвета в качестве «определяющего стандарта» своей деятельности, снова доказало, что настоящий художник может вдохновиться чем угодно, даже такой обыденной вещью как... ящик для корреспонденции.



Дом, привлекающий внимание, дом – художественная ловушка, визуально гармоничный в своей скромной «неправильности»; форм навевает образ то ли почтового ящика, то ли сушащейся на берегу деревянной лодки.

Несмотря на всю кажущуюся нестандартность, «почтовый ящик» полностью функционален, светел и достаточно просторен даже для большой семьи. Одно из преимуществ экстерьера – большая замысловато-минималистическая веранда, словно влитая в одну из стен строения.



АККОРДЫ ГЕОМЕТРИИ

Автор: Юлия Лал

Проект, реализованный в конце 2008 года на полуострове Морнингтон к югу от Мельбурна, недвусмысленно доказывает, что архитектурная геометрия – это вовсе не стереотипная серость и скупость индустриального пейзажа, но возрождение домашности и уюта. Не смотрите на фотографии слишком долго – это может вызвать приступ тоски по воле, солнцу и запаху моря.

Год постройки: 2008 г.

Архитекторы: McBride Charles Ryan – Rob McBride & Debbie-Lyn Ryan

Место расположения: Blairgowrie, Australia

Общая площадь: 290 кв.м.

Фотографии: John Gollings

{yoogallery src=[/images/stories/Met_a/architecture/letterboxhouse] width=[100] height=[100]}