

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЦЕЛОГО АЛЕНА НАУМЕНКО

Автор: Виктория Бурлака



"Галерея на Институтской" приглашает на открытие выставки Алены Науменко
"СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЦЕЛОГО"

17.06 – 05.07

Открытие состоится 17 июня в 19:00
по адресу: ул. Институтская 22/7, подъезд 10, код 50, кв. 105

* * *

Магнитные картины Алены Науменко – занимательны, привлекательны, мобильны, интерактивны. Здесь есть все составляющие, которые соответствуют концепции нового поп-арта: искусство это игра, в которую вовлекается и стар, и млад, посредством игры и формируется новое "арт-комьюнити". На уровне зрителя процесс сборки произведения напоминает "lego" или пазлы.

Впадая в детство, он чувствует себя соавтором, от которого не требуется особых усилий, он всего лишь крепит части изображения на холст, можно и в произвольном порядке – случайность и хаотичность здесь приветствуется, так как подчеркивают случайность и хаотичность, царящие в мире. Казалось бы, все примитивно просто. Но движение на уровне внутренней интенции художника выглядит сложнее, ведь он сам осознает, что занимается не чем иным, как заполнением пустоты – в философском смысле этого слова, составлением мира из частей.

В творчестве Алены осознанность жеста очевидна. Не зря же ее картины, пустота в которых доминирует, перекликаются с метафизической живописью, обыгрывающей тему вдруг опустевшего и поэтому наполненного тревогой мира. Избыток пустоты пугает – и художница подталкивает нас к пониманию этого желания ее заполнения, "заселения" мира предметами. Пространство пластично, оно "лепится" объектами и пустотами между ними, которые заставляют наш взгляд погружаться и всплывать на поверхность – и в этом тоже присутствует игра, но уже более изощренная и амбициозная. Все эти вырезанные по контуру человечки, дома, окна – это игрушки бога, играя в "магниты" вполне можно освоить и его роль...

Виктория Бурлака